

VÉRIFICATION

Bravo! Vous êtes à quelques étapes de la publication de votre histoire. Comme tout bon écrivain, vous aurez à réviser votre travail avant de le soumettre pour publication. Ce travail maintenant est une étape d'inspection pour soumettre la **MEILLEURE** version de votre travail. Suivez les étapes ci-dessous pour réviser votre brouillon

Il faut avoir des preuves (**évidences**) claires de l'inspection de votre brouillon. Donc il faudra voir des flèches, des mots qui sont raturés (**barrés**) au stylo, des mots qui sont soulignés, des notes dans la marge etc. Plus vous avez des évidences de votre révision, plus votre révision est bien faite.

1. Relisez **attentivement** votre texte
 - a. Assurez-vous d'avoir exactement **300 à 500 mots** (maximum) pour votre histoire

2. Vérification des **verbes**
 - a. Soulignez tous les verbes de votre texte. Un verbe est une **action**.
 - b. Trouvez la personne, la chose ou le groupe de mots qui font l'action de votre verbe (on appelle ceci le **sujet** du verbe).
 - c. Faites une flèche qui relie la personne qui fait l'action au verbe
 - d. Est-ce que votre verbe est bien conjugué
 - i. Est-ce que votre verbe est au bon temps (passé composé, imparfait, présent)
 - ii. Si votre sujet est au pluriel, le verbe sera aussi au pluriel).
 - iii. Si votre sujet est "tu" votre verbe va prendre un "s" à la fin.
 - iv. Si votre sujet est "nous" votre verbe va avoir un "ons" à la fin.
 - v. Si votre verbe est un verbe de la famille VANDERTRAMP, au passé composé le verbe va être conjugué (accompagné) du verbe être
 - vi. Si j'ai un verbe après les mots "à", "de", "pour", "sans", le verbe ne sera pas conjugué
 - vii. Si deux verbes se suivent, le 2ème verbe se met à l'infinitif (excepté au passé composé)

3. Les **Homonymes** (les mots qui ont la même prononciation mais différentes significations) - Vous faites souvent des fautes dans ces
 - a. Le mot PENCE n'existe pas ----- il faut écrire PENSE
 - b. OU = ou bien - OÙ = un lieu (where)
 - c. SA = his-hers - ÇA = This, that
 - d. PEUT = Verbe pouvoir; PEU = une quantité; PEUX = Verbe pouvoir;
 - e. ON = Pronom personnel; ONT = Verbe avoir au présent 3ème personne pluriel
 - f. CE vs SE

- g. C'EST vs S'EST vs CES, SES
- h. SON vs SONT
- i. AIRE vs AIR
- j. A vs À
- k. C'ÉTAIT vs C'ÉTÉ

4. **Les anglicismes (il faut les corriger)**

- a. Ça regarde comme - Les gens regardent comme
- b. Je vais parler à propos de - À propos de quelques choses mauvaises
- c. Il y avait quelque chose mauvaise
- d. Le plus bon - le plus meilleur - le plus mauvais

5. **Accord de l'adjectif** avec le nom et du nom avec le déterminant. Un adjectif décrit un nom ou un objet. Il s'accorde en genre (masculin-féminin) et en nombre (singulier-pluriel) avec le nom qui l'accompagne

- a. J'ai corrigé mes adjectifs et je les ai accordés avec le nom ou l'objet qu'ils décrivent
- b. J'ai utilisé les déterminants masculins pour les noms masculins et les déterminants féminins pour les noms féminins
- c. J'ai utilisé les déterminants pluriels pour les noms pluriels

6. **Structure des phrases (syntaxe)**

- a. L'ordre de mes **phrases simples** est : Sujet, verbe conjugué, objet
 - i. Ex : Ce soir, nous mangeons de la dinde
- b. L'ordre de mes **phrases composés** est : Deux sections indépendantes reliées par un **mot de liaison** ou par un **signe de ponctuation**
 - i. Ex 1 (mot de liaison) : Ce plat est délicieux **mais** je n'ai plus faim
 - ii. Ex 2 (Signe de ponctuation) : Nous sommes des amis, nous nous voyons tous les jours
 - iii. J'ai relu mon texte à haute voix et j'ai mis des signes de ponctuation dans les endroits où j'ai naturellement pris des pauses

7. **Structure du Schéma narratif**

- a. J'ai clairement identifié les différentes parties du schéma narratif
 - i. Situation initiale; élément perturbateur ; péripéties, apogée, dénouement, situation finale

8. **Figures de style**

- a. J'ai clairement identifié toutes les figures de style de mon texte avec une couleur (comparaison, métaphore, hyperbole)