

Écoutez la chanson pour remplir les trous en utilisant les **verbes** qui correspondent, au **temps qui convient**

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/nathalie.htm>

Nathalie (Gilbert Bécaud)

La Place Rouge _____ vide
Devant moi _____ Nathalie
Il _____ un joli nom, mon guide:
Nathalie...

La place Rouge _____ blanche
La neige _____ un tapis
Et je _____ par ce froid dimanche
Nathalie...

Elle _____ en phrases sobres
De la Révolution d'Octobre
Je _____ déjà
Qu'après le tombeau de Lénine
On _____ au café Pouchkine
Boire un chocolat...

La place Rouge _____ vide
Je lui _____ son bras, elle _____
Il _____ des cheveux blonds, mon guide
Nathalie... Nathalie

Dans sa chambre à l'université
Une bande d'étudiants
L' _____ impatientement

On _____, on _____ beaucoup _____
Ils _____ tout savoir, Nathalie _____

Moscou, les plaines d'Ukraine,
Et les Champs-Élysées
On _____ tout _____ et on a chanté
Et puis ils _____
En _____ à l'avance
Du champagne de France
Et on _____...
La, la la...

Et quand la chambre _____ vide

Tous les amis _____
Je _____ seul avec mon guide,
Nathalie...

Plus question de phrases sobres
Ni de révolution d'octobre
On n'en _____ plus là
Fini le tombeau de Lénine
Le chocolat de chez Pouchkine
C' _____ loin déjà...
Que ma vie me _____ vide
Mais je _____ qu'un jour à Paris
C'est moi qui lui _____ de guide,
Nathalie... Nathalie

IMPARFAIT

Jusqu'à présent, pour les verbes, nous avons vu l'infinitif (présent et passé), l'indicatif présent, les utilisations du présent ainsi que les pronoms sujets (je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles).

Le prochain temps que nous allons aborder est l'**Imparfait (un temps passé)**.

Formation de l'imparfaitL'imparfait

Verbes réguliers

- Conjuguer le verbe au présent avec le pronom « nous ».
- Ensuite, enlevez la terminaison « ons ». Ce qui reste est la racine.
- Finalement, ajouter les terminaisons suivantes après la racine :

je _____	ais
tu _____	ais
il/elle _____	ait
nous _____	ions
vous _____	iez
ils/elles _____	aient

Ex. regarder → nous regard**ons** → regard → je regard**ais** tu regard**ais**
il regard**ait** nous regard**ions** vous regard**iez** elles regard**aient**

Exercice A - À l'aide de l'exemple ci-dessus, complétez l'exercice suivant :

À vous! Ex. *finir* à au présent : nous _____ à la racine = _____

À l'imparfait :

je	_____
tu	_____
il	_____
nous	_____
vous	_____
elles	_____

Exercice B- Donner la racine des verbes suivants (*Conjuguez-les au présent, puis enlevez le « ons »*) :

- avoir	= _____	croire	= _____
- mettre	= _____	boire	= _____
- faire	= _____	aller	= _____
- voir	= _____	effacer	= _____
- manger	= _____	lire	= _____

Écrivez les verbes suivants à l'imparfait :

(1pp) aimer :	(2pp) prendre :	(1ps) rendre	(1pp) étudier
(2ps) ouvrir :	(1ps) voir :	(3pp) souffrir	(1pp) pouvoir
(3ps) naître :	(1pp) savoir :	(2ps) offrir	(2ps) mourir
(2pp) boire :	(3ps) pleuvoir :	(1pp) lire	(3 ps) neiger
(3pp) peindre	(1pp) rire :	(2ps) mettre	(2ps) courir

***** IMPORTANT :** *** le verbe « être » est le seul verbe irrégulier à l'imparfait (parce qu'on ne peut pas enlever « ons » de « nous sommes ». La racine d'être est « ét » (j'étais, tu étais, il était . . .) ***

Exercice C – Réécrivez les phrases suivantes à l'imparfait

1- Chaque année, elle va en vacances

2- Nous lisons souvent

3- Nous rentrons toujours à la même heure

4- Elle fait des courses tous les jours

5- Chaque matin, elles achètent des baguettes

6- D'habitude, je mange des croissants au petit déjeuner

7- Bien des fois, vous savez vous débrouiller

8- Tu voyages fréquemment

9- Elle va en Europe chaque été

10- Il craint le tonnerre

11- Il fait du ski quelquefois.

12- De temps en temps, vous dites des bêtises

Utilisation de l'imparfait :

- Pour décrire des activités dans le passé
- Pour indiquer qu'une action a débuté dans le passé mais n'est pas nécessairement terminée
- Pour exprimer des actions passées qui sont habituelles

Des expressions adverbiales indiquant une continuité (répétition) d'action utilisent fréquemment l'imparfait.

- Toujours,
- D'habitude
- Souvent
- Parfois
- Chaque année
- Le lundi (le mardi etc.)

L'acronyme **C.H.E.A.T.E.D.** vous aidera à mémoriser quand employer l'imparfait

1. Les actions **C**ontinues
 - a. Marie **chantait** pendant que Charles lisait
2. Les actions **H**abituelles
 - b. Nous **allions** toujours au cinéma le mardi
3. Les **E**motions / les attitudes / la disposition d'esprit / la disposition d'existence
 - c. Il **était** content.
 - d. Elle **détestait** les mathématiques
4. L'**A**ge
 - e. L'homme **avait** 35 ans
5. Le **T**emps : L'heure
 - f. Il **était** 3h00
6. Les **E**vénements ou actions interrompu(e)s / l'action secondaire (moins important)
 - g. Je **lisais** quand le téléphone a sonné
 - h. Marc **marchait** dans le parc quand je l'ai vu.
7. Les **D**escriptions
 - i. Il **faisait** beau

Exercice D- Réécrivez les phrases suivantes au passé

1- Je ne veux pas partir

2- Vous regrettez les jours passés

3- Nous pouvons venir tous les samedis

4- Il ne connaît pas les réponses

5- Elles croient que vous avez raison

6- Nous espérons recevoir de bonnes notes

7- À quoi penses-tu?

8- Nous sommes désolés de ne pas pouvoir venir

9- Elle préfère voyager en auto

10- Je veux avoir un jour de congé

Exercice E – Écrivez à l'imparfait

Exemple : Je vais souvent chez mon ami

J'allais souvent chez mon ami

- 1- Elle vient à l'école tous les jours

- 2- D'habitude, je pars de la maison vers 8h

- 3- Nous ne sortons pas souvent

- 4- Ils dînent quelquefois à l'hôtel

- 5- Qui est toujours occupé?

- 6- Est-ce que tu vas toujours chez eux?

- 7- Il y a souvent du brouillard

- 8- Est-ce que vous vous réveillez tôt d'habitude

Exercice F – Écrivez à l'imparfaitExemple : Quand je **suis** malade, je **reste** à la maisonQuand *j'étais* malade, *je restais* à la maison

- 1- Quand elle est occupée, elle ne sort pas.

- 2- Je ne travaille jamais quand je suis fatiguée

- 3- Quand il fait beau, nous allons au parc

- 4- Est-ce que tu skies quand il y a de la neige?

- 5- Quand nous ratons l'autobus, nous prenons un taxi

Exercice G- Écrivez à l'imparfait en utilisant les verbes **être, avoir ou faire**.

- 1- Nous _____ seuls
- 2- Je n' _____ pas d'argent
- 3- Pierre ne _____ pas attention
- 4- Les enfants _____ quelques disques
- 5- Il y _____ un verre sur la table
- 6- Qui _____ là?
- 7- Il _____ soleil
- 8- Marie et Jacqueline _____ jeunes
- 9- Il _____ du vent
- 10-C' _____ une histoire formidable

Exercice H - Complétez les phrases suivantes en utilisant la forme convenable de l'imparfait pour le verbe indiqué.

- 1- Je _____ de place (Changer)
- 2- Je _____ des livres d'occasion (vendre)
- 3- Tu _____ à haute voix (parler)
- 4- Tu _____ la musique classique (préférer)
- 5- Elle _____ une femme de ménage (employer)
- 6- Il _____ ce cours (suivre)
- 7- Elles _____ le petit déjeuner à sept heures (prendre)
- 8- Ils _____ réussir (vouloir)
- 9- Nous _____ la vérité (dire)
- 10-Nous _____ du vin (boire)
- 11-Vous _____ vos devoirs (faire)
- 12-Vous _____ cette histoire (lire)

unité 10 Reliez le texte à l'image:
Quand j'étais jeune ...

Je portais un jean et un tee-shirt.

Je travaillais bien en classe.

J'allais à l'école à pied.

Parfois je prenais le bus.

J'habitais à la campagne.

J'étais coquine, je m'amusais en classe.

Exercice I – Réécrivez les phrases suivantes à l'imparfait

- 1- Il est huit heures du soir

- 2- Il fait froid

- 3- Les étoiles brillent dans le ciel

- 4- Il y a beaucoup de monde sur la patinoire

- 5- Il y a un homme qui a à peu près soixante ans

- 6- Une fille fait du patinage avec son ami

1 Français 8 – Grammaire

Jusqu'à maintenant, comment est votre compréhension de l'**IMPARFAIT**? (Cochez ou Encerclez l'image qui représente votre compréhension)



Excellente	Très bonne	Bonne	Passable	Pas bonne	Misérable
------------	------------	-------	----------	-----------	-----------

Écrivez 1 ou 2 questions difficiles sur ce que vous venez d'apprendre?

Si vous n'avez rien appris durant cette leçon, quel aspect des verbes aimeriez-vous explorer?

LES ADVERBES

L'**adverbe** est un mot habituellement invariable. Sa fonction est de modifier le sens du verbe, de l'adjectif ou d'un autre adverbe auquel il se rapporte.

EXEMPLES

Le professeur parle **lentement**. (modifie un verbe)

Le professeur parle **bien** lentement. (Modifie l'adverbe **lentement**)

Il est **très** gentil. (Modifie un adjectif)

Il est **trop souvent** en retard. (**trop** est un adverbe qui modifie l'adverbe **souvent**)

=====

On distingue les **adverbes** :

De manière : **bien, mal, ensemble, constamment, convenablement, aisément**, etc.

De temps : **aujourd'hui, tôt, longtemps, quelquefois, souvent, toujours**, etc.

De lieu : **devant, derrière, où, près, loin, dehors, ici, là**, etc.

De quantité : **beaucoup, trop, aussi, assez, tout, très, moins**, etc.

D'affirmation et de doute : **oui, si, naturellement, probablement, peut-être**, etc.

Place de l'adverbe

1. Un adverbe qui modifie un adjectif ou un autre adverbe précède ce mot.

Ex. Vous êtes **mal** habillée. (devant un adjectif)

Il va **probablement** mieux. (devant un adverbe)

2. Un adverbe qui modifie un verbe conjugué ne se trouve jamais devant ce verbe.

a. S'il modifie un verbe à temps simple, il suit le verbe.

Ex. Je le crois **généralement**.

Parlez-moi **franchement**.

Il n'était **jamais** à l'heure.

b. S'il modifie un verbe à un temps composé, l'adverbe se place entre l'auxiliaire et le participe passé quand il est court ou commun : **toujours, souvent, déjà**, etc.

Ex. Vous avez **mal** jugé la situation.

J'ai **presque** fini.

Vous avez **déjà** pris votre décision?

Exercice J – Un groupe d'amis parle des souvenirs de leurs vacances quand ils étaient jeunes. Formez des phrases à l'**imparfait** pour savoir comment ils ont passé leurs vacances. Faites attention aux **adverbes** de temps utilisés dans les phrases.

Modèle

*Alfred : Tous les ans / nous / aller / à la campagne
Nous allions tous les ans à la campagne*

1- **Lise** : souvent / je / passer les vacances / chez ma tante

2- **Michel** : toujours / je / vouloir / aller au bord de la mer

3- **Christine** : Chaque été / ma famille et moi, nous / visiter / une région du Canada

4- **Paul** : tous les ans / mes cousins / m'inviter / chez eux

5- **Marianne** : le plus souvent / nous, on / prendre les vacances en hiver

6- **Robert** : en général / ma cousine Elisabeth / venir / chez nous à Portland

7- **Françoise** : d'habitude / nous / partir / en Suisse

8- **Guy** : tous les étés / mon père / louer / une appartement à Victoria

Exercice K - Avec le présent et l'imparfait, construisez des phrases qui expliquent que tout a changé. Suivez le modèle.

Modèle

je / travailler tous les jours

*Je ne **travaille** plus tous les jours. Avant, je **travillais** tous les jours*

1- Vous / croire à cette histoire

2- Il / lire en allemand

3- Elles / faire les carreaux

4- Tu / habiter en ville

5- Mon chien / obéir

6- Elle / rougir

7- Je / répondre en classe

8- Tu / voyager

Comment est votre compréhension de l'IMPARFAIT? (Cochez ou Encerclez l'image qui représente votre compréhension)



Excellente	Très bonne	Bonne	Passable	Pas bonne	Misérable
------------	------------	-------	----------	-----------	-----------

Écrivez 1 ou 2 questions difficiles sur ce que vous venez d'apprendre?

Si vous n'avez rien appris durant cette leçon, quel aspect des verbes aimeriez-vous explorer?

******* SE PRÉPARER POUR UN QUIZ AU PROCHAIN COURS *******



Utilise l'imparfait pour décrire la scène ci-dessus

LE DÉCOR

DESCRIPTION DU PERSONNAGE

ACTION SECONDAIRE

ACTION REPETITIVES

DÉFI - IL Y A 3 ANS

Dans un paragraphe de **15 à 20 phrases**, double interligne, discutez :

- De votre look et de vos habitudes il y a 3 ans.
- Parlez de :
 - vos amis, de vos intérêts, de votre famille et de leurs activités.
- Dites où vous habitez et si vous aviez déménagé, etc.
- Est-ce que vous étiez plus ou moins heureux / heureuse que maintenant ?
- Les rêves que vous aviez, les avez-vous réalisés?

Critères

- Il faut utiliser 12 verbes **différents** à l'imparfait.
- Il faut **souligner** les verbes.
- Il faut **utiliser** les pronoms « je », « ils / elles », et « nous ».
- Il faut utiliser 4 verbes « **ER** », 4 verbes « **IR** » et 4 verbes « **RE** ».

Critères	1- Ne satisfait pas les attentes	2-Satisfait minimalement les attentes	3- Satisfait entièrement les attentes	4- Dépasse les attentes
<p>SENS</p> <p style="text-align: center;">/10</p>	<p>Détails inexacts, ayant peu de rapport entre eux</p> <p>Informations confuses</p>	<p>Sujet clair, mais l'intention de l'auteur est vague</p> <p>Difficulté à établir des rapports qui dépasse l'immédiat et le concret</p>	<p>Idée principale ou point de vue clair et logique</p> <p>Rapports ou généralisations qui dépassent les limites du sujet</p>	<p>Cadre avec l'intention de l'auteur</p> <p>Situe le sujet dans un contexte plus large</p> <p>Quelques détails, explications et exemples pertinents. Fait preuve de réflexion</p>
<p>Grammaire/ Qualité de la langue</p> <p style="text-align: center;">/15</p>	<p>Beaucoup d'erreurs de français et d'accord des verbes</p> <p>Plusieurs anglicismes</p> <p>Syntaxe anglaise</p> <p>Aucune variété de verbes ER, IR, RE (1 à 3 verbes au total)</p> <p>Phrases mal construites</p>	<p>Plusieurs erreurs de français et d'accord des verbes</p> <p>quelques anglicismes</p> <p>Syntaxe anglaise</p> <p>Variation minimale des verbes ER, IR, RE (4 à 7 verbes au total)</p>	<p>Erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension. Conjugaison adéquate</p> <p>Peu d'anglicismes</p> <p>Syntaxe française</p> <p>Variation adéquate des verbes ER, IR, RE (8 à 10 verbes au total)</p>	<p>Erreurs mineures. Excellente conjugaison</p> <p>Peu ou pas d'anglicismes</p> <p>Syntaxe française</p> <p>Excellente utilisation des verbes ER, IR, RE (11 à 12 verbes au total)</p>